

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык. Литература, 2023
3.	Дисциплина (модуль)	История русской литературы XX в.
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	4

Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1-30	1-30
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1-30	1-30
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1-30	1-30

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1.Общая характеристика русской литературы XX века	ОПК-4; ОПК-8; ПК-1	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	Знать основные особенности и русской литературы XX века	осуществляют педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	реферат

		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.				
2.Изображение революции и гражданской войны в отечественной литературе XX века.	ОПК-4; ОПК-8; ПК-1	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	Знать основные особенности и русской литературы XX века	осуществляют педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	тест эссе
3. Идейно-художественные искания русской	ОПК-4; ОПК-8; ПК-1	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков</p>	Знать основные особенности и русской литературы XX века	осуществляют педагогическую деятельность	способность осуществлять педагогическую	тест реферат

литературы XX века		<p>поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>		ь на основе специальных научных знаний	кую деятельность на основе специальных научных знаний	
4.Современная отечественная литература	ОПК-4; ОПК-8; ПК-1	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-</p>	Знать основные особенности и русской литературы XX века	осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Навыком аналитического чтения, конспектирования учебно-научной литературы, написания эссе, составления презентации ; навыком	реферат эссе курсовая работа

	<p>педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>			<p>анализа произведени я в единстве формы и содержания ,</p>	
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

Контрольные задания

Вариант 1

1. Что из перечисленного характеризует «тихую» лирику, ярким представителем которой является Н.М. Рубцов: (2 мин)
 - А) обилие неологизмов, метафор, риторических вопросов и восклицаний
 - Б) спокойное созерцание, медитативное раздумье о смысле бытия
 - В) в поле зрения человек и природа, их взаимовлияние и органическое слияние в наиболее важные и сложные для человека жизненные минуты
 - Г) стремление воплотить в стихе образ молодого современника, человека прогрессивных взглядов, активного строителя новой жизни
2. «Донские рассказы» М.А. Шолохова в языковом плане обращены: (2 мин)
 - А) к революционной риторике
 - Б) к достоверной народной стихии языка
 - В) к старорусскому языку
 - Г) к образности литературного языка
3. О каком периоде в истории России идёт речь в произведении Н. Островского «Как закалялась сталь»? (2 мин)
 - А) репрессии в СССР
 - Б) гражданская война после революции 1917 года
 - В) революция 1905 года
 - Г) «холодная война»
4. Кем является главный герой Юрий Керженцев – главный герой повести «В окопах Сталинграда»? (2 мин)
 - А) военный инженер
 - Б) военный хирург
 - В) связист
 - Г) медбрат
5. В. Кондратьев «Сашка». Как отреагировал Сашка на тяжело раненного бойца, которого обнаружил по пути в госпиталь? (2 мин)
 - А) прикрыл лапником и листьями
 - Б) сделал перевязку
 - В) равнодушно прошел мимо
 - Г) дал санитарам его координаты
6. В чём состоит новаторство поэзии В. Маяковского? Выберите все правильные ответы. (2 мин)
 - А) начало каждой второй строки с предлога
 - Б) графическая подача стихотворения в виде «лесенки»
 - В) использование зарубежных фольклорных образов
 - Г) экспрессивные неологизмы
7. Какое первоначальное название дал В. Маяковский для своей поэмы «Облако в штанах»? (2 мин)
 - А) «Тринадцатый апостол»
 - Б) «Люблю»

В) «Бродячая собака»

Г) «Черный человек»

8. Талантливые стихи ... долго не публиковались. А когда увидели свет, стало ясно, как горько переживала поэтесса судьбу своей родины и народа, втянутых в кровавую и бессмысленную войну. Жалость и печаль переполняли её сердце. «Бессонница меня толкнула в путь./ О, как же ты прекрасен, тусклый Кремль мой!-/ Сегодня ночью я целую в грудь-/ Всю круглую воюющую землю!...» Бедствия народа – вот что пронзило её душу. «Чем прогневали тебя эти серые хаты,-/ Господи!- /и для чего стольким простреливать грудь!/ Поезд прошёл, и завыли, завыли солдаты,/ И запылел, запылел отступающий в путь...» О какой поэтессе идет речь? (2 мин)

А) М. Цветаева

Б) А. Ахматова

В) З. Гиппиус

Г) В. Меркурьева

9. Имя центрального персонажа сборника «Конармия», совпадающее с псевдонимом Исаака Бабеля во время службы _____ (4 мин)

10. Как соотносятся позиция писателя и его классовая принадлежность? Могут ли встать на службу пролетарскому искусству «перебежчики» из других классов? Кто станет творцом пролетарской культуры? Может ли выразить идеологию пролетариата художник, никогда не стоявший у станка? Решением этих принципиальных вопросов была обусловлена позиция журнала «Красная новь», главным редактором которого в 1921 - 1927 гг. был _____ (4 мин)

11. Какие события описываются в романе «Белая гвардия» М.А. Булгакова? _____ (4 мин)

12. Какого героя нет в романе-антиутопии «Мы» (Е. Замятин)? _____ (4 мин)

13. Какие исторические события отражены в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина»? _____ (4 мин)

14. «Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой» - эту песню, как гимн, слышали в первые дни войны. Кто автор? _____ (4 мин)

15. Особенность пьесы А. Вампилова «Утиная охота» _____ (4 мин)

16. Работа над романом «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаковым продолжалась с 1928 по 1940 год. За это время не только определялись центральные герои и отбирались ключевые эпизоды, но и шли напряженные поиски названия. Назовите одно из предполагаемых возможных названий _____ (4 мин)

17. Сколько лет существовала деревня Матёра из повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»? _____ (4 мин)

18. Какие животные становятся главными героями первой части романа Чингиза Торекуловича Айтматова «Плаха»? _____ (4 мин)

19. Юрий Валентинович Трифонов писал о себе: «Я пишу о смерти – мне говорят, что я пишу о быте, я пишу о любви – говорят, что тоже о быте; я пишу о распаде семьи – опять слышу про быт; пишу о борьбе человека со смертельным горем – вновь говорят про быт». О чём повесть «Обмен» Ю.В. Трифонова? _____ (4 мин)

20. Какая проблема НЕ поднята в произведении Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича» _____(4 мин)
21. В какой повести Ю. Трифонова главный герой, молодой ученый Виктор Дмитриев, по настоянию расторопной жены Лены (и ее родственников Лукьяновых) решил съехаться с уже смертельно больной матерью, т.е. свершить двойной обмен, взойти «в квартирном вопросе» на более престижный уровень _____(4 мин)
22. Членами литературного объединения «Серапионовы братья» были (назовите хотя бы одного) _____(4 мин)
23. К «потаённой литературе» относятся произведения _____(4 мин)
24. Назовите авторов, которые являются представителями «городской прозы» _____(4 мин)
25. Авторы «деревенской прозы» первоочередной выделяют проблему _____(4 мин)
26. Человеком «особой правильной породы» в романе «Разгром» А.А. Фадеева считают _____(4 мин)
27. Определите мироощущение лирического героя ранних стихов С.А. Есенина _____(4 мин)
28. Одно из ярких произведений нормативизма _____(4 мин)
29. Назовите автора статьи «Как делать стихи?» _____(4 мин)
30. Важнейшей чертой гротескной поэтики является _____(4 мин)

Вариант 2

1. Одно из ярких произведений нормативизма: (2 мин)
А) «Мы» Е. Замятина
Б) «Белая Гвардия» М. Булгакова
В) «Разгром» А. Фадеева
Г) «Конармия» И. Бабеля
2. Назовите автора статьи «Как делать стихи?»: (2 мин)
А) Сергей Есенин
Б) Алексей Кручёных
В) Андрей Белый
Г) Владимир Маяковский
3. Важнейшей чертой гротескной поэтики является: (2 мин)
А) реальность сюжетных ходов
Б) ирреальность героев
В) возвышенный тон
Г) бунтарство, анархичность мировоззрения
4. Выберите авторов, которые являются представителями «городской прозы» (2 мин)
А) В. Шукшин, В. Белов, В. Распутин, В. Астафьев, Б. Можжев

- Б) Ю. Трифонов, Ю. Домбровский, Д. Гранин, Г. Горин
В) Евтушенко Е., Вознесенский А., Ахмадулина Б., Окуджава Б., Рубцов Н., Визбор, Высоцкий В.
Г) Ю. Бондарев, В. Быков, В. Астафьев, К. Воробьёв, Г. Бакланов, В. Кондратьев

5. Что побудило Миллера оставить Андрея в живых? (По произведению «Судьба человека») (2 мин)

- А) умение пить не пьянея
Б) то, что он не закусывал, хоть и голодал
В) его храбрость и смелость
Г) жена и дети героя

6. Какую проблему первоочередной выделяют авторы «деревенской прозы»? (2 мин)

- А) неблагополучие жизни деревни и нищета жителей
Б) духовная красота деревенского жителя
В) значение города и деревни в жизни человека
Г) красота и величие русской деревни

7. Какое произведение было опубликовано в журнале «Новый мир» в то время, когда Александр Трифонович Твардовский был на посту главного редактора? (2 мин)

- А) «Доктор Живаго» Бориса Пастернака
Б) «Плаха» Чингиза Айтматова
В) «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына
Г) «Котлован» Андрея Платонова

8. О чём повествуется в сборнике «Колымские рассказы» В. Шаламова? (2 мин)

- А) о жизни заключённых Севвостлага
Б) о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 годы
В) о военных действиях
Г) о гражданской войне

9. тема рассказа В. Астафьева «Царь-рыба» _____(4 мин)

10. Работа над романом «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаковым продолжалась с 1928 по 1940 год. За это время не только определялись центральные герои и отбирались ключевые эпизоды, но и шли напряженные поиски названия. Назовите одно из предполагаемых возможных названий _____(4 мин)

11. Охарактеризуйте «тихую» лирику, ярким представителем которой является Н.М. Рубцов _____(4 мин)

12. В романе «Разгром» А.А. Фадеева считают человеком «особой правильной породы» _____(4 мин)

13. Кто из героев является «европейским светилом науки» в повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова? _____(4 мин)

14. Кому принадлежит приведённая ниже цитата из романа Е. Замятина «Мы»? _____ (4 мин)

«Каждое утро, с шестиколесной точностью, в один и тот же час и одну и ту же минуту, – мы, миллионы, встаем, как один. В один и тот же час, единомиллионно, начинаем работу – единомиллионно кончаем. И, сливаясь в единое, миллионнорукое тело, в одну и ту же,

назначенную скрижалью, секунду, – мы подносим ложки ко рту, – и в одну и ту же секунду выходим на прогулку и идем в аудиториум, в зал Тэйлоровских экзерсисов, отходим ко сну...» _____ (4 мин)

15. Определите мироощущение лирического героя ранних стихов С.А. Есенина _____ (4 мин)

16. А. Твардовский «Василий Теркин». С какой целью Василий Теркин хотел бы на обратном пути навестить приютившую их женщину? _____ (4 мин)

17. Кто первый назвал Ольгу гадюкой в произведении А. Толстого «Гадюка», произнеся слова «...живучи вы, Ольга Вячеславовна, как гадюка...» _____ (4 мин)

18. Особенность пьесы А. Вампилова «Утиная охота» _____ (4 мин)

19. Кто и в каком произведении, размышляя о современном понимании интеллигенции, пишет следующие строки: «Интеллигент не определяется профессиональной принадлежностью и родом занятий. Хорошее воспитание и хорошая семья тоже не обязательно вырачивают интеллигента. Интеллигент — это тот, чьи интересы и воля к духовной жизни настойчивы и постоянны, не понуждаемы внешними обстоятельствами и даже вопреки им. Интеллигент это тот, чья мысль не подражательна» _____ (4 мин)

20. Назовите одного из героев в романе-антиутопии «Мы» (Е. Замятин) _____ (4 мин)

21. Исторические события, отраженные в романе М. А. Шолохова «Пóднятая целина» _____ (4 мин)_

22. Автор песни «Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой» _____ (4 мин)

23. В чём состоит новаторство поэзии В. Маяковского _____ (4 мин)

24. Назовите произведения «потаённой литературы» _____ (4 мин)

25. Сколько лет существовала деревня Матёра из повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» _____ (4 мин)

26. Животные – главные герои первой части романа Чингиза Торекуловича Айтматова «Плаха» _____ (4 мин)

27. Какая проблема НЕ поднята в произведении Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича» _____ (4 мин)

28. В какой повести Ю. Трифонова главный герой, молодой ученый Виктор Дмитриев, по настоянию расторопной жены Лены (и ее родственников Лукьяновых) решил съехаться с уже смертельно больной матерью, т.е. свершить двойной обмен, взойти «в квартирном вопросе» на более престижный уровень _____ (4 мин)

29. Членами литературного объединения «Серапионовы братья» были _____ (4 мин)

30. Редактором какого журнала был А. Твардовский _____ (4 мин)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

Вариант 1

1бв; 2б; 3б; 4а; 5г; 6бг; 7а; 8а;

9 Кирилл Васильевич Лютов;

10 А. К. Воронский;

11 гражданская война на Украине 1918 года;

12 р-21;

13 коллективизация на Дону и движение «25-тысячников»;

14 Василий Лебедев-Кумач;

15 через изображение быта, построенного на вранье, раскрывает характер человека нового поколения;

16 Великий канцлер, Шляпа с пером, Копыто консультанта

17 ---- 300;

18 волки;

19 о смерти;

20 проблема экологии;

21 «Обмен»;

22 Вениамин Каверин, Михаил Зощенко ;

23 «Котлован» А. Платонова, «Реквием» А. Ахматовой, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова;

24 Ю. Трифонов, Ю. Домбровский, Д. Гранин, Г. Горин ;

25 неблагополучие жизни деревни и нищета жителей;

26 Левинсона;

27 герой находится в гармонии с окружающим миром;

28 «Разгром» А. Фадеева;

29 Владимир Маяковский;

30 ирреальность героев

Вариант 2

1в; 2г; 3б; 4б; 5б; 6а; 7в; 8а;

9 ответственность человека перед природой;

10 Вот и я, Он явился, Великий канцлер;

11 спокойное созерцание, медитативное раздумье о смысле бытия; в поле зрения человек и природа, их взаимовлияние и органическое слияние в наиболее важные и сложные для человека жизненные минуты; пристрастие к теме малой родины;

12 Левинсона;

13 Преображенский;

14 Д-503;

15 герой находится в гармонии с окружающим миром;

- 16 потому что он хочет поклониться простой русской женщине;
- 17 Емельянов;
- 18 через изображение быта, построенного на вранье, раскрывает характер человека нового поколения;
- 19 А. Солженицин «Архипелаг ГУЛАГ»;
- 20 р-21;
- 21 коллективизация на Дону и движение «25-тысячников»;
- 22 Василий Лебедев-Кумач;
- 23 графическая подача стихотворения в виде «лесенки», экспрессивные неологизмы, тоническая система стихосложения;
- 24 «Котлован» А. Платонова, «Реквием» А. Ахматовой, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова;
- 25 --- 300;
- 26 волки;
- 27 проблема экологии;
- 28«Обмен»;
- 29 Вениамин Каверин, Михаил Зощенко;
- 30 «Новый мир»